

Claire Vesin

Le Lotissement

« D'une main mal assurée, Elise sort les allumettes de sa poche et frotte un bâtonnet contre la boîte en carton. Elle doit s'y reprendre à deux fois ; ce n'est pas la peur qui fait trembler ses doigts, c'est la rage. »

Que s'est-il réellement passé en 1986 à Mare-les-Champs, village pavillonnaire de la banlieue parisienne ? Plus de trente ans après une série d'événements tragiques, une femme revient sur les lieux de son enfance pour en exhumer les secrets. Ceux de Suzanne, jeune institutrice fraîchement arrivée, de Béatrice, reine incontestée de la petite communauté, et de sa fille Élise, l'adolescente rebelle. Entre non-dits et faux-semblants, elle ravive des blessures que chacun préfèrerait oublier.

Le Lotissement nous plonge au cœur des années 1980, dans une France en plein bouleversement. Le Pen à *L'Heure de vérité*, l'essor des HLM, la catastrophe de Tchernobyl mais aussi les tubes de Balavoine, la colle Cléopâtre et les cagoules qui grattent : Claire Vesin met à nu la mémoire collective, les méandres du désir et la violence feutrée des rapports sociaux. Un roman acéré et envoûtant où la tension monte, jusqu'à l'embrasement.

la manufacture de livres



L'AUTRICE

Claire Vesin est née en 1977 à Champaign-sur-Marne. Après des études de médecine à Paris, elle décide d'exercer en banlieue parisienne, où elle vit aujourd'hui. Lauréat de plusieurs prix littéraires, son premier roman *Blanches* est paru chez Folio et a été retenu parmi la sélection du Trophée Folio-ELLE. *Le Lotissement* est son deuxième roman.



21 AOÛT 2025

272 pages / 19,90 € / roman



ISBN 978-2-3855-3223-9

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Après *Blanches* paru en 2024 (Prix du livre La Tribune, Prix Europe 1-GMF, Grand Prix Littéraire de l'Académie nationale de Pharmacie), le deuxième roman de Claire Vesin
- Une minutieuse reconstitution du quotidien d'un lotissement, au milieu des années 1980
- Un roman choral à la construction virtuose, mêlant enquête, récit d'initiation et exploration de la mémoire collective